ஸ்ரீ காமகோடி க்ரந்தாவளி:—38

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ அப்பய தீக்ஷிதர் அவர்கள் அருளிய

துர்க்காசந்திரகலா ஸ்துதி

॥ दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः ॥

ம. ராமநாத தீக்ஷிதர்

அவர்கள் இயற்றிய உரையுடனும்

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஸ்ரீ ஜகத்குரு

ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் அவர்கள்

ஸ்ரீமுகத்துடனும் கூடியது

இரண்டாம் பதிப்பு

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

4, பிரான்ஸிஸ் ஜோஸப்புத் தெரு, சென்னை

பதிப்புரிமை] 1958 [விலை அணா

Scanned by CamScanner

॥ श्रीः ॥

मुद्रा

श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्यवर्य
श्रीमच्छङ्करभगवत्पाद प्रतिष्ठित
श्रीकाञ्ची कामकोटिपीठाधिप जगद्गुरु
श्रीमच्चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वती श्रीपादैः
क्रियते नारायणस्मृतिः ॥

सामवेदीयाष्टब्राह्मणान्तर्भूतसामविधानब्राह्मण सारभूतया समस्त-प्रपञ्चभोगातिशाय्यपुनर्भवरूपमोक्षफलप्रदानैकतानया रात्रिप्रपदनमन्त्र-सहकृतकन्याकुमारिणीदुर्गोपास्त्या राकायमाणां स्तुतिरूपां दुर्गाचन्द्रकलां श्रीमदप्पयदीक्षितेन्द्रचतुरधिकशतप्रबन्धेष्वन्यतमां श्रीदुर्गासप्तशतीसार-सङ्ग्रहरूपां सरलमधुरपदवाक्यगर्भां महिषासुरसंहारप्रभृतिपरदेवताबहु-लीलाप्रकाशिकां बहुभक्तजनतोपकाराय द्रविडभाषानुवादोपेतां श्री-कामकोटिकोशस्थाने मुद्रापितां साक्षात्कृत्य सन्तुष्यामः। तामिमां श्रीदुर्गाचन्द्रकलास्तुतिमनुसन्ध्यमनुसन्दधानाः देशकालदोषकृतसर्वाप-द्विनिवृत्तिपूर्वकं मोक्षान्तसकलभाग्यजातं प्राप्नुवन्तित्याशास्महे ॥

विजययात्रास्थानम्
श्रीमध्यार्जुनक्षेत्रम्
नन्दननामसं०
भाद्रपदामावास्या

इति
नारायणस्मृतिः

Scanned by CamScanner

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஆசார்யவர்யாளான ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத்பாதர்களினுல் ப்ரதிஷ்டை செய்யப் பெற்ற ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிச்வரர்களான ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீமத் சந்த்ரசேகரேந்த்ரஸரஸ்வதி ஸ்ரீ பாகர் களால் நாராயணஸ்மரணம் செய்யப்படுகிறது.

ஸாமவேதத்திலடங்கிய எட்டு பிராம்மணங்களில் ஒன்றுன ஸாமவிதானம் என்ற பிராம்மணத்தினுடைய உட்கருத்தாக அமைந்துள்ளதும், உலகனைத்துமுள்ள ஸுகங்களைக் காட்டிலும் சிறந்தோங்கி விளங்கும் "பிறப் பின்மை" என்ற மோக்ஷமென்ற மேலான பயனை யளிப் பதில் ஒரே ஸாதனமாக உள்ளதுமான ராத்ரிஸூக்தங் களோடு கூடிய கன்யாகுமாரியான துர்க்கையினுபாஸனை யினுல் பூர்ணிமாபோல் சிறந்து விளங்குவதும், ஸ்ரீ மதப் பயதீக்ஷிதர்களாலியற்றப்பட்ட 104 க்ரந்தங்களில் ஒன் றுனதும், ஸ்ரீ துர்காஸப்தசதீ என்ற கிரந்தத்தினுடைய ஸாரத்தின் சுருக்கமாக உள்ளதும், எளியதும் இனியது மான பதங்களுடனும் வாக்கியங்களுடனும் அமையப் பெற்றதும், மஹிஷாஸுரஸம்ஹாரம் தொடங்கி ஜகன் மாதாவினது பல லீலைகளைத் தெளிவுபடுத்துகின்றதுமான துர்காசந்த்ரகலாஸ்தோத்திரத்தை பக்தர்களனைவர்க்கும் நன்மைக்காகவே தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் ஸ்ரீ காம கோடி கோசஸ்தானம் வெளியிடுவதைக் கண்ணுற்று மிக்க ஆனந்தமடைகின்றேம்.

Scanned by CamScanner

அத்தகைய பெருமை வாய்ந்த இந்த ஸ்ரீ துர்காசந்த்ர கலா ஸ்துதியை ஸந்த்யாகாலங்கள் தோறும் தினமும் மனச்சாந்தியுடன் பாராயணம் செய்பவர்கள் தேசத்தாலும் காலத்தாலும் ஏற்பட்ட தோஷங்களால் உண்டான ஆபத்துக்களனைத்தையும் விலக்கிக் கொள்வதுடன் மோக்ஷம் வரையுள்ள பல பாக்கியங்களையுமடைய வேண்டுமென ஆசீர்வதிக்கின்றேம்.

விஜயஸ்தானம்
ஸ்ரீ மத்யார்ஜுன க்ஷேத்ரம்
கந்தனவருஷம்பாத்ரபதமீ
அமரவாஸயா

நாராயணஸ்ம்ருதி

பீடிகை

நமது அனுதியான அத்வைத ஸித்தாந்தமானது மதாந்தரங்களால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டு தினதசையை யடைந்தபொழுது வித்யாதிபதியான பரமேச்வரன் ஸ்ரீமத் பகவத்பாதாசாரியாளாக அவதரித்து அம்மதாந்திரங்களை கண்டனம் செய்து அத்வைத மதத்தை நிலை நாட்டினர். இது அநேக நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு, பிறகு 300 வருஷங்களுக்கு முன்பு, மறுபடியும் அந்த மாதிரி க்லேசம் ஏற்பட்ட பொழுது ஸ்ரீமதப்பய்ய தீக்ஷிதரென்ற பெயருடன் பரசிவன் அவதரித்து அந்த க்லேகங்களுக்குக் காரணமான மதங்களை யழித்து அத்வைதமதத்தை ப்ரதிஷ்டை செய்தார். மேலும் வ்யாஸாசாரியாள் செய்த பிரும்மஸூத்திரங்களின் சைவஸித்தாந்தத்தை யனுசரித்துச் செய்த ஸ்ரீ கண்டாசாரியாளின் பாஷ்யத்திற்கு சிவார்கமணி தீபிகை என்ற வ்யாக்யானம் செய்து அத்வைதானுபவத்திற்கு முக்கியபடியாகவுள்ள சிவோபாஸனையை விளக்கும் சைவமதத்தையும் பரிஷ்கரித்துப் பரவச் செய்தார். அத்வைத மதானுசாரியான ஸ்ரீமதாசாரிய பாஷ்யத்திற்கும் ந்யாயரக்ஷாமணி, கல்பதரு பரிமளம் முதலிய சாஸ்திர க்ரந்தங்களையும், ஸித்தாந்த லேசஸங்க்ரஹம் முதலிய ப்ரகரண க்ரந்தங்களையும், ஆத்மார்ப்பணஸ்துதி முதலிய சிறிய ஸ்தோத்ர க்ரந்தங்களையும், இவ்விதம் 104 க்ரந்தங்களைச் செய்து, உலகிற்கு, அளவற்ற உபகாரம் செய்தாரென்பது அறிஞர்கள் அறிந்த விஷயம்.

உலகிலுள்ள எல்லா பிராணிகளும், சிறிதேனும் துக்கமில்லாமல் ஸுகத்தை மட்டுமே யனுபவிக்க வேண்டுமென்று கருதுகின்றனர். துக்க ஸம்பந்தமில்லாத ஸுகம் (ஆனந்தம்) என்பது மோக்ஷம். ஆகவே எல்

Scanned by CamScanner

லோருக்கும் மோக்ஷத்தில் ஆவலிருக்கும் என்பதில் ஐய மில்லை. அந்த மோக்ஷத்திற்கு ஸாதநாமாயுள்ளது ஆத்ம ஞானம் ஒன்றுதான், வேறு ஸ்தானமில்லை, तमेव विदित्वाति-मृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय । என்று வேதம் கூறு கிறது. ஆத்மஞானத்தை அம்பிகையின் ப்ரஸாதத்தினு லடையலாமென்பதை அம்பிகைக்கு பிரும்ம வித்யை என்ற பெயர் இருப்பதொன்றே அறிவிக்கிறது. அவ்விதமே காளிதாஸனும், देशिकरूपेण दर्शिताभ्युदयाम् என்று வித் யையை உபதேசிக்கு மாசிரியரனைவரும் பரதேவதையின் அம்சமென்று சொல்லுகிறார். இது கேனோபநிஷத்தில் நன்கு விளங்குகிறது.

ஸாமவேதமென்பது ஆயிரம் சாகைகளுடன் கூடியது. அதில் கௌதும சாகை தலவகார சாகை என்ற இரண்டு சாகைகளே தற்காலம் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றன. கேனோபநிஷத் தலவகார சாகையின் உபநிஷத். இந்த உபநிஷத்தில் பிரும்ம ஸ்வரூபத்தை கையில் பிடித்துக் காண்பிப்பது போல் तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते । என்று பல அடையாளங்களைச் சொல்லி அதுதான் பிரும்மம், உபாஸிக்கப்படுகின்ற இதல்லவென்று நன்கு விளக்கிக் கூறுகிறது. உலகத்திலும் 'கெட்ட பிரும்மத் தைக் கேனத்தில் தேடு' என்ற பழமொழி வழங்கப்படு கின்றது. இந்த உபநிஷத் மாணவன் ஆசிரியரைக் கேள்வி கேட்பது போலும் ஆசிரியர் அதற்குத் தகுந்த விடையளிப்பது போலும் பிரும்ம ஸ்வரூபத்தை நமக்கு நன்கு உபதேசிக்கின்றது. ஸ்ரீ பகவத்பாதாசாரியாள் உபநிஷத்துக்களுக்கு பாஷ்யம் (அர்த்தம்) எழுதியிருக் கிறார்கள். ஒவ்வொரு உபநிஷத்திற்கும் ஒவ்வொரு பாஷ்யந்தான் இருக்கிறது. இந்த கேனோபநிஷத்துக்கு

Scanned by CamScanner

மட்டும் பதபாஷ்யம் வாக்யபாஷ்யம் என்று இரண்டு பாஷ்யங்கள் இருக்கின்றன. இவ்விதம் ஒரே உபநிஷத் திற்கு இரண்டு பாஷ்யம் எழுதியது மற்ற உபநிஷத் துக்களைக் காட்டிலும் பாஷையில் காடின்யமென்றே துரூஹமான அர்த்தத்தில் க்லேசமென்றே சொல்வதற் கில்லை. ஆனல் ஒரு விசேஷமிருக்கவேண்டும். அது இவ்விதமிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது. பரதேவதை யானவள் நேரில் தோன்றி இந்திராதிகளுக்கு பிரும்மமோப தேசம் செய்தாளென்ற மற்ற உபநிஷத்துக்களுக் கில்லாத பெருமை இந்த உபநிஷத்துக்கே அமைந்திருக்கிறது. ஆகையினல் இரண்டு தரம் அனுஸந்தானம் செய்தார்கள். கேனோபநிஷத்தின் சுருங்கமாவது :— ஒரு ஸமயம் தேவாசுரயுத்தம் நடந்தது. அதில் தேவர்கள் ஜயமடைந் தார்கள். நம்முடைய பராக்ரமத்தினல் அசுரர்களை ஜயித்தோமென்ற அஹங்காரம் தேவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. இதை பகவான் பொறுக்கவில்லை. பகவான் தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் கர்வமடைந்தால் பொறுப்பதில்லை. உடனே தேவர்கள் ஆகாயத்திற்கும் பூமிக்குமாக ஒரு ஒளியைக் கண்டார்கள். அதை அறிய விரும்பிய தேவேந்திரன் அக்னியைக் கூப்பிட்டு அது என்ன என்று அறிந்து வரும்படி அனுப்பினர். அங்கு சென்ற அக்னியை நீ யார், எந்த சக்தியுள்ளவனென்று அந்த தேஜோமயமான பூதம் கேட்டது. நான் அக்னி, இவ்வுலக முழுவதையும் எரிக்கும் சக்தி எனக்குண்டு என்று பதில் சொன்னர். அந்த பூதம் அக்னியின் எதிரில் ஒரு புல்லை போட்டு அதை எரிக்கும்படி சொல்லியது. அக்னி தன் பூர்ண சக்தியால் முயன்றும் அந்த புல்லை எரிக்க முடியவில்லை. இவ்விதம் அக்னி அவமதிக்கப்பட்டுத் திரும்பிய பொழுது வாயுவை அனுப்பிவைத்தார். அவரும் அதே மாதிரி திரும்பினர்

Scanned by CamScanner

பிறகு தேவேந்திரன் நேரில் போய் பார்த்தார். அந்த பூதம் மறைந்துவிட்டது. ரொம்பவும் வருந்தினர். வெகு காலம் அங்கேயே நின்று த்யானம் செய்தார். லக்ஷவருஷ காலம் மாயா பீஜத்தை ஜபம் செய்தாரென்று தேவீ பாகவதம் கூறுகிறது. பிறகு அந்த இடத்தில் அநேகா பரணங்களுடனும் மனதைக் கவரக்கூடிய காந்தியுடனும் ஹிமவானின் புத்ரியாக அவதரித்த உமா என்ற பரதேவதை தோன்றினாள். "முன் தோன்றிய தேஜோ மயமான ரூபம் ப்ரும்மஸ்வரூபம்; அதனுடைய மஹிமை யால் நீங்கள் அஸுரர்களை ஜயித்தீர்கள்" என்று தேவேந்திரனுக்கு ப்ரும்மோபதேசம் செய்தாள். இவ் விதம் இந்திராதி தேவர்களுக்கு பராசக்தியின் ப்ரஸாத த்தினால் ப்ரும்ம ஞானம் உண்டாயிற்று.

ஸாமவேதத்தில் மற்றொரு சாகை கௌதும சாகை. அது ஏழு கானங்களுடனும் எட்டு ப்ராம்மணங்களுடனும் வழங்கப்படுகிறது. ப்ராம்மணங்களாவது 1. ப்ரௌடம், 2. ஷட்விம்சம், 3. ஸாமவிதானம், 4. ஆர்ஷேயம், 5. தேவ தாத்யாயம், 6. உபநிஷத், (சாந்தோக்யம்) 7. ஸம்ஹிதோப நிஷத், 8. வம்சம் என்று எட்டு வகைப்படும்.

ஆறுவதான சாந்தோக்யோபநிஷயத்தின் ஆறுவது அத்யாயத்தில் உலகம் ஸத்ரூபமான ப்ரம்மஸ்வரூபத்தி லிருந்து உண்டாகிறதென்று பலவித யுக்திகளையும் உதாஹரணங்களையும் கொண்டு நிரூபணம் செய்து அந்த ப்ரும்ம ஸ்வரூபம் நீயேதான் என்று ஒன்பது உதாஹரணங் களைச் சொல்லி நன்கு விளக்கியிருக்கிறது. மூன்றுவதான ஸாமவிதானப் ப்ராம்மணம் மூன்றக்னிகளால் செய்யக் கூடிய அக்னிஹோத்ரம் முதலிய கார்யங்களைச் செய்ய சக்தியற்றவர்களுக்கு சில ஸாமாக்களை ஜபிப்பதால் அக்னி

Scanned by CamScanner

ஹோத்ரம், இஷ்டி, அக்னிஷ்டோமம் முதலிய பெரிய யாகங்கள் இவைகளைச் செய்த பயனை யடையலாமென்றும் புத்ரன், பசு, ரோகமின்மை, ஆயுள், அன்னலாபம் முதலிய இவ்வுலகில் அனுபவிக்கக்கூடிய பயன்களையுமடையலாமென்றும் கூறுகின்றது. இவ்விதம் சொல்லி முடிவில் மறு பிறப்பில்லாமைக்கு ஸாதனமான உபாஸனம் ஒன்றைச் சொல்லுகிறது. அதற்கு ராத்ரி உபாஸனம் என்று பெயர். அந்த உபாஸனத்தினால் உபாஸிக்கத் தகுந்த தேவதையை, கன்யாம், குமாரிணீம், பாசஹஸ்தாம் என்றெல்லாம் குறிப்பிடுகிறபடியால் அவள் துர்காதேவீ என்றபிப்ராயப்பட்டு ஸ்ரீ தீக்ஷிதரவர்கள் இந்த புஸ்தகத்தில் அதை விளக்கியிருக்கிறார்கள். துர்கையின் உபாஸனத்தினால் பிரும்மலோகம் சென்று அங்கு ப்ரும்ம விசாரம் செய்து ப்ரும்மாவுடன் மோக்ஷமடையலாமென்றும் கூறியிருக்கிறார்கள்.

இவ்விதம் ஸாமவேதத்தில் தற்காலம் காணப்படும் கௌதும சாகை தலவகார சாகை என்ற இரண்டு சாகைகளில் ஸாமவிதாநப்ராம்மணம் கேநோபநிஷத் என்ற க்ரந்தங்களில் க்ரியாசக்தி ப்ரதானமான துர்கையின் உபாஸனத்தினாலும், ஞானசக்தி ப்ரதானமான பார்வதியின் ப்ரஸாதத்தினாலும், தத்வ ஞானத்தை யடைந்து அனேக ஜன்மாக்களில் தபோபலத்தால் அடையக்கூடிய அகண்டாநந்தரூப மோக்ஷத்தையடையலாமென்பது நன்கு விளங்குகிறது.

துர்காசந்திரகலா ஸ்துதி என்ற இந்த புஸ்தகம் ஸாமவேதம் கௌதும சாகையில் அவதரித்த ஸ்ரீமான் அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்களால் செய்யப்பட்டு அவராலேயே வ்யாக்யானமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது 1908 இல் புதுக்கோட்டை P. A. ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகளால்

Scanned by CamScanner

கும்பகோணம் ஸ்ரீவித்யாப்ரஸ்ஸில் நாகரலிபியில் அச்சிடப்பட்டுமிருக்கிறது.

16. ச்லோகங்களால் தேவீ மாத்ம்யத்திலுள்ள மூன்று சரித்ரங்களையும் விசதமாகக்கூறி அங்குள்ள ஒவ்வொரு ஸ்தோத்ரத்திற்கும் பலச்ருதியை நன்கு விளக்கி வராஹபுராணம், ஸ்ரீமத் பாகவதம், ஹரிவம்சம், சிவபுராணம், பாஞ்சராத்ராகமம், ஸாமவிதானம் முதலிய க்ரந்தங்களிலுள்ள தேவியின் விஸ்தாரமான சரித்ரங்களைச் சுருக்கமாக நன்கு விளக்குகிறது. அந்தந்த புராணங்களில் அஸுரர்கள் தவத்தின் மஹிமையால் பல விதவரன்களைப்பெற்று ஸாதுக்களையும் ஸத்தர்மங்களையும் பல விதத்தில் துன்புறுத்தினர்களென்றும் பராசக்தியான தேவீ அந்த வரன்களுக்கு விரோதமின்றி அவதாரம் செய்து அவ்வஸுரர்களை யழித்தாளென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. தற்காலத்திலும் ஸாதுக்களுக்கும் தர்மங்களுக்கும் பலவித துன்பங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அதற்குக் காரணமான அஸுரர்கள் மட்டும் புலப்படவில்லை. ஆனாலும் அவர்களுடைய கார்யம் இருப்பதால் அவர்களும் ஒரு விதமாக இருக்கத்தான் வேண்டும். அவர்களை அறிந்து அடக்கினாலொழிய நம் நாட்டிற்கு ஆணிவேர் போன்ற தர்மம் நிலையுடன் நிற்காது. அவ்விதமறிய நமக்கு சக்தி இல்லாவிட்டாலும் பரதேவதையின் அருள் இருந்தால் அவர்களும் அடங்குவார்கள், தர்மமும் செழிக்கும். அம்பிகையின் அருள் உண்டாவதற்கு அவளை உபாஸிக்கவேண்டும். அந்த உபாஸனத்தை புராணங்களில் பல விதமாகக் கூறியிருக்கிறார்கள். அம்பிகையின் திருவிளையாட்டுக்களை நன்கு தெரிந்து கொண்டு அவளை த்யானம் செய்தாலும் அம்பிகையின் ப்ரஸாதம் ஏற்படும். அவ்விதம் தெரிந்து

Scanned by CamScanner

கொள்ள இந்த ஸ்தோத்ரம் ஸுலபஸாதனமாயுள்ளது. விஸ்தாரமான பல சரித்ரங்களை மிகச் சுருக்கிக் கூறியிருக்கிறது. ஆகையினால் பாலர்கள் ஸ்திரீகள் முதல் எல்லோரும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை காலை மாலை படித்து த்யானம் செய்தால் தற்காலம் ஏற்பட்ட க்ஷாமக்ஷோபாதிகள் நிவர்த்தியடைந்து ஸுபிக்ஷ முண்டாகு மென்பதற்கு ஐயமில்லை. இவ்விதமே இப்புஸ்தகத்தின் முடிவில் கூறப்பட்டுள்ளது:—

देशकालेषु दुष्टेषु दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः ।
सन्ध्ययोरनुसन्धेया सर्वापद्विनिवृत्तये ॥

தேச காலங்கள் கெட்டிருக்கும்பொழுது தேவியின் சந்திரகலாஸ்துதியை இரண்டு காலங்களிலும் (காலை மாலை) படித்து த்யாணம் செய்பவர்க்ளுக்கு எல்லா ஆபத்துக்களும் நீங்குகிறது. இவ்விதமே சம்பகாரணயமென்ற மன்னர்குடியில் வஸித்துவந்த கீர்தி சரீரர்களாக விளங்குகின்ற ஸ்ரீமான் ராஜு சாஸ்திரிகளவர்கள் காலை மாலை இரு காலங்களிலும் இதை ஜபித்து வந்தார்களென்று அவர்களது தின சர்யையில் கூறப்படுகிறது.

இக்க்ரந்தம் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகளான ஸ்ரீ ஜகத்குரு பரமாசாரியாளின் அனுக்ரஹ பூர்வகமான ஆஜ்ஞையை அவலம்பித்து மொழி பெயர்த்து அவச்யமான இடங்களில் கருத்துக்களையும் விளக்கி எழுதப்பட்டது. பிழை இருந்தால் திருத்தி அனுக்ரஹம் செய்யுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கு
மாயவரம்
ம. ராமனுத தீக்ஷிதர்

शुभमस्तु

Scanned by CamScanner

श्रीशिवाभ्यां नमः

॥ दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः ॥

துர்காசந்திரகலா ஸ்துதி

वेधोहरीश्वरस्तुत्यां विहर्त्रीं विन्ध्यभूधरे ।
हरप्राणेश्वरीं वन्दे हन्त्रीं विबुधविद्विषाम् ॥ १ ॥

1. வேயொஹரீச்வரஸ்துத்யாம்
விஹர்த்ரீம் விந்த்ய பூ (ஹூ) த (ய) ரே ।
ஹரப்ராணேச்வரீம் வந்தே
ஹந்த்ரீம் விபு (வூ) த (ய) வித்விஷாம் ॥

பிரும்மா, விஷ்ணு, ஈச்வரன் இவர்களால் துதிக்கத் தகுந்தவளும், விந்த்யமலையில் விளையாடுபவளும், தேவர்களின் விரோதிகளான அஸுரர்களைக் கொல்பவளுமான பரமசிவனின் ப்ராணநாயகியான பார்வதியை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

தேவீ மாஹாத்ம்யத்தில் பிரும்ம ஸ்துதியையும் ஹரிவம்சத்தில் விஷ்ணு ஸ்துதியையும் வராஹ புராணத்தில் ஈச்வர ஸ்துதியையும் காணலாம்.

अभ्यर्थनेन सरसीरुहसंभवस्य
त्यक्त्वोदिता भगवदक्षिपिधानलीलाम् ।
विश्वेश्वरी विपदपागमने पुरस्ता-
न्माता ममास्तु मधुकैटभयोर्निहन्त्री ॥ २ ॥

2. அஹ்யர்யநேந ஸரஸீருஹஸம்ஹவஸ்ய
த்யக்த்வோதிதா ஹகவதக்ஷிபிதாநலீலாம் ।

Scanned by CamScanner

बलावलेपादुष्टे त्वं मा दुर्गे गर्वमावह। अन्यासां बलमाश्रित्य युध्यसे त्वतिमानिनि ॥ ஏ துஷ்டையான துர்கே, பலம் படைத்த கொழுப்பினல் கர்வமடையாதே. பிறருடைய பலத்தைக் கொண்டு போர் புரிகிறாய், என்று சொல்லும் பொழுது एकैवाहं जगत्यत्र द्वितीया का ममापरा। पश्यतां दुष्ट मय्येव विशन्त्यो मद्विभूतय: ॥ ஏ துஷ்டா இவ்வுலகில் நான் ஒருவள் தான் இருக்கிறேன்; என்னைத் தவிர்த்து வேறு இரண்டாவதாக இருக்கிறது யார்? இவ்வளவு தேவிகளும் என் சக்திகளே, என்னிடத்திலேயே லயமடைகிறார்கள் என்று தேவி சொல்லும்பொழுது அவ்விதமே ப்ரும்மாணீ முதலியவர்கள் தேவியின் சரீரத்தில் லயமடைகிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

प्रालेयशैलतनयातनुकान्तिसम्प-
त्कोशोदिता कुवलयच्छविचारुदेहा।
नारायणी नमदभीप्सितकल्पवल्ली
सुप्रीतिमावहतु शुम्भनिशुम्भहन्त्री ॥ ४ ॥

4. ப்ராலேய சைலதநயா தநுகாந்திஸம்பத்
கோசோஷிதா குவலய ஹவிசாருஹேஹா।
நாராயணீ நமஹ ஹீப்ஸிதகல்பவல்லீ
ஸுப்ரீதிமாவஹது சும்ஹநிசும்ஹஹந்த்ரீ ॥

ஹிமவானின் புத்ரியான பார்வதியின் சரீர காந்தியின் மிகுதியாலுண்டானவளும், நீலோத்பலம் போன்ற காந்தியையுடைய சரீரமுள்ளவளும் நமஸ்கரிப்பவர்களின் இஷ்டத்தைக் கொடுக்கும் கல்பக் கொடி போலுள்ளவளும் சும்ப நிசும்பர்களைக்

கொன்றவளுமான நாராயணீ சந்தோஷத்தையுண்டு பண்ணட்டும்.

இந்த ச்லோகத்தில் தேவி மாஹாத்ம்யத்தின் ஐந்து முதல் ஆறு அத்யாயங்களால் கூறப்பட்டுள்ள மந்திரி சேனையுடன் கூடிய சும்ப நிசும்பவதம் தேவியின் உத்தர சரித்ரம் சுருக்கி வரையப்பட்டுள்ளது. சும்ப நிசும்பர்கள் கடுந்தவம் புரிந்து பிரும்ம தேவனிடமிருந்து கர்ப்பசம்பந்தமில்லாத கன்னிகையைத் தவிர்த்து மற்ற ஒருவராலும் கொல்லப்படாத வரனைப்பெற்று இந்திராதி தேவர்களைத் துன்புறுத்தி வந்தார்கள். அவர்களை நாசம் செய்யும்படி பிரும்மதேவன் பரமசிவனிடம் பிரார்த்திக்க பரமசிவன் பார்வதியைப் பார்த்து கோபத்துடன் காளி என்று கூப்பிட்டார். உடனே அவள் கடுந்தவம்புரிந்து கருப்பான அந்த சரீரத்தைவிட்டு தபோமஹிமையால் பொன்மயமான உருவத்தையடைந்தாள். ஆகையினால் அவளுக்கு கௌரீ என்ற பெயர் வந்தது. அவளால் விடப்பட்ட கருத்த சரீரத்திலிருந்து காளீ என்ற பெயருடன் தேவீ கன்னிகையாகத் தோன்றினாள். அவள் கர்ப்ப சம்பந்தமில்லாமலும் புருஷ சம்பந்தமில்லாமலு மிருப்பதால் அவளால் சும்ப நிசும்பர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். இவள் சரீர கோசத்திலிருந்து உண்டானபடியால் கௌசிகீ என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. இவ்விதம் சிவ புராணம் வாயு ஸம்ஹிதையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

विश्वेश्वरीति महिषान्तकरीति यस्याः
नारायणीत्यपि च नामभिरङ्कितानि ।

Scanned by CamScanner

விப்ரசித்தியின் குமாரர்கள், மறுபடியும் உண்டான சும்பன் முதலியவர்கள். இவர்களால் மூவுலகிற்கும் துர்பிக்ஷம் பலவித பயம் இவைகள் ஏற்படும்பொழுது எந்த தேவியானவள் ரக்ததந்திகை முதலிய அவதாரங்களையடைந்து காப்பாற்றினளோ அந்த ரூபங்களால் என்னை ஆபத்துக்களிலிருந்து காப்பாற்றட்டும்.

தேவீ மாஹாத்ம்யம் பதினோராவதத்யாயத்தில் நாராயணீ ஸ்தோத்ரத்தினால் துதிக்கப்பட்ட தேவீ அந்த அஸுரவதத்திற்காக பலவிதமாக அவதரித்தாளென்பது இங்கு கூறப்பட்டுள்ளது.

सूक्तं यदीयमरविन्दभवादिदृष्ट-
मावर्त्य देव्यनुपदं सुरथस्समाधिः ।
द्वावप्यवापतुरभीष्टमनन्यलभ्यं
तामादिदेवतरुणीं प्रणमामि देवीम् ॥ ८ ॥

8. ஸூக்தம் யதீயமரவிந்தஹவாதி ரூஷ்ட
மாவர்த்ய தேவ்யநுபதம ஸுரஸ்ஸமாயிः ।
த்வாவப்யவாபது ரமீஷ்டமநந்யலப்யம்
தாமாதிதேவதருணீம் ப்ரணமாமி தெவீம் ॥

ஸுரதன் ஸமாதி என்ற அரசனும் வைச்யனும் பிரும்மா முதலிய தேவர்களால் காணப்பட்ட எந்த தேவியின் ஸ்தோத்ரத்தை ஆவர்த்தி செய்து பிறரால் அடையமுடியாத விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டார்களோ அந்த பரமசிவனின் நாயகியான தேவியை நன்கு நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

Scanned by CamScanner

இவ்விதம் ஏழு ச்லோகங்களால் தேவீ மாஹாத்ம்யம் ஸங்க்ரஹிக்கப்பட்டுள்ளது. பாஞ்சாராத்ரம் லக்ஷ்மீ தந்திரத்தில் இதைப்பற்றி லக்ஷ்மீதேவியானவள் தேவேந்திரனைப் பார்த்துக் கூறுகிறாள். ஸ்வாயம்புவமன்வந்தரத்தில் தேவர்களுக்கு நன்மையைச் செய்ய மஹிஷாஸுர மர்தினியாக அவதரித்தேன். அந்த அவதாரத்தில் தேவர்களிடமுள்ள என் சக்தியின் லேசங்கள் ஒன்றுகூடி என் ஸ்வரூபத்தை உண்டுபண்ணின. அப்பொழுது தேவர்களால் துதிக்கப்பட்டு நொடிப்பொழுதில் மஹிஷாஸுரனைக் கொன்றேன். அந்த சமயம் தேவர்கள் செய்த ஸ்தோத்ரம் மஹிஷாந்தகரீஸூக்தம். அதை ஜபிப்பவர்கள் ஸர்வஸித்தியையும் அடைகிறார்கள். சிறந்த ஆதிபத்யத்தையுமடைகிறார்கள். பகவானின் யோகநித்ரா ரூபிணியாகிய நான் மதுகைடப வதம் செய்யும்பொருட்டு பிரும்மதேவனால் துதிக்கப்பட்டேன். அதை ஜபம் செய்பவர் உலகத்திலுள்ள எதையும் வசீகரிக்கலாம். தாமஸ மன்வந்தரத்தில் கௌரீ சரீரத்திலிருந்து கௌசிகீ என்ற பெயருடன் ஆவிர்பவித்தேன். உலகத்தை ஹிம்ஸித்த சும்ப நிசும்பர்களைக் கொன்றேன். அப்பொழுது அக்னி முதலிய தேவர்கள் துதித்தார்கள். அந்த நாராயணீ ஸூக்தத்தை ஜபம் செய்து த்யானம் செய்பவர்கள் ஸர்வஜ்ஞர்களாக ஆகின்றனர். மறுபடியும் வைவஸ்வதமன்வந்தரத்தில் சும்ப நிசும்பர்கள் உண்டாகப்போகிறார்கள். நான் யசோதா கர்ப்பத்தில் உண்டாகி அவர்களைக் கொல்லப் போகிறேன். மறுபடியும் மாதுலம் புஷ்பம்போன்ற பற்களுடன் ரக்ததந்திகை யென்ற பெயருடன் பயங்கர ரூபமாக அவ

Scanned by CamScanner

தரித்து வைப்ரசித்தர்களை அழிக்கப் போகிறேன். அப்பொழுது தேவர்களும் மனிதர்களும் துதிப்பார் கள். நாற்பதாவது சதுர்யுகத்தில் நூறு வருஷ காலம் மழையின்மையால் உலகம் வருந்தும் பொழுது ரிஷிகளால் துதிக்கப்பட்டு அயோனிஜை யாக நூறு கண்களுடன் ஆவிர்பவிக்கப் போகிறதா லும், சாகாஹாரத்துடன் தோன்றி ஜனங்களைக் காப்பாற்றியதாலும், சதாக்ஷீ என்றும் சாகம்பரீ என்றும் துதிக்கப் போகிறார்கள். அந்த அவதாரத் தில் துர்கமன் என்ற அஸுரனைக் கொல்வதால் துர்கை என்று சொல்வார்கள். சாகம்பரியை ஸ்தோத்ரம் செய்பவன் அன்னபான ஸம்ருத்தி யுடன் பூர்ணைச்வர்யத்தையடைகிறான். பிறகு ஐம்ப தாவது சதுர்யுகத்தில் ரிஷிகளால் ப்ரார்த்திக்கப் பட்டு பயங்கரமாயும் அழகாயும் உருவமெடுத்து அரக்கர்களைக் கொல்லப்போகிறேன். அப்பொழுது பீமாதேவீ என்று துதிக்கப் போகிறார்கள். பிறகு அறுபதாவது சதுர் யுகத்தில் அருணன் என்ற அஸுரனால் உலகத்திற்கு ஹிம்ஸை ஏற்படும் பொழுது வண்டு உருவம் எடுத்து அவனைக் கொல் லப் போகிறேன். அப்பொழுது ப்ராமரீ என்று கொண்டாடப் போகிறார்கள். இவ்விதம் அஸுரர் களால் பயமுண்டாகும்பொழுதெல்லாம் ஆங்காங்கு தோன்றி அவர்களை நாசம் செய்வேன். இவ்வளவு அவதாரங்களிலும் தொடர்ச்சியாயுள்ள மூலப்ரக் ருதியான மஹாலக்ஷ்மி ஒருவளே. அந்த தேவியை பிரும்மாதி தேவர்கள் துதிக்கின்றனர். नमो देव्यै என்று ஆரம்பிக்கப்படும் ஸூக்தம் இஷ்டமான பயன்களைக் கொடுக்கும். इमां देवीम् என்று ஆரம்

Scanned by CamScanner

பிக்கப்படும் ஸமக்தம் க்லேசங்களை போக்கிப் உயர்ந்த ஐச்வர்யத்தைக் கொடுக்கும். மஹாத்மா வான வஸிஸ்டர் ஸ்வாரோசிஷ மன்வந்தரத்தில் ஸுரதன், ஸமாதி என்ற அரசனுக்கும், வைச்யனுக் கும் ஸ்துதிகளை உபதேசித்தார். அவர்கள் அதை ஆவர்த்தி செய்து இஷ்டஸித்தியை யடைந்தார்கள். இதை ப்ராஹ்மண முகமாகக் கேட்டு ஜபம் செய்ப வன் மாயையைக் கடந்து ஆத்மஞானத்தை யடை கிறன்; ஆபத்துக்களைக் கடக்கிறன்; எல்லாவித ஐச்வர்யங்களையு மடைகிறன்; ஸௌபாக்கியம், கீர்த்தி ஏற்படுகிறது.

இங்கு கூறப்பட்டுள்ள மஹாலக்ஷ்மி, லக்ஷ்மி ஸரஸ்வதி பார்வதி என்ற பேதமில்லாத நிலையி லுள்ள பராசக்தியின் ஸ்வரூபமென்று அறியவும்.

माहिष्मतीतनुभवं च रुरुं च हन्तु-
माविष्कृतैर्निजरसादवतारभेदैः ।
अष्टादशाहतनवाहतकोटिसंख्यै-
रम्बा सदा समभिरक्षतु मां विपद्भ्यः ॥ ९ ॥

9. மாஹிஷ்மதீதநுஹவம்ப ருரும்ப ஹந்து
மாவிஷ்க்ருதைர்நிஜரஸாஹவதாரஹேதை:।
அஷ்டாஹ-சாஹதநவாஹதகோடி ஸங்வ்யை
ரம்பா ஸதா ஸமபிரக்ஷது மாம் விபத்ப்ய:

மாஹிஷ்மதியின் குமாரனை மஹிஷாஸுரனை யும் ருரு என்ற அஸுரனையும் கொல்வதற்காக தன் சக்தியால் 18 கோடி கன்னிகைகளுடனும் 9 கோடி

கன்னிகைகளுடனும் ஆவிர்பவித்த அம்பிகை ஆபத்துக்களிலிருந்து காப்பாற்றட்டும்.

இந்த சரித்ரம் வராஹ புராணத்திலுள்ளது. ஒரு ஸமயம் மஹா கைலாஸத்தில் பரமசிவன் ஆஸனத்திலமர்ந்திருக்கும்பொழுது பிரும்மதேவன்வந்து அஸுரர்களின் ஹிம்ஸையைத் தெரிவித்தார். ஸ்ரீ நாராயணனும் அங்கு வந்தார். அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். அந்தப் பார்வையிலிருந்து ஒரு கன்னிகை யுண்டானுள். அவள் அவர்களின் ஆஜ்ஞையை யனுசரித்து ஸத்வம் முதலிய குணங்களால் மூன்று உருவமாகத் தோன்றினுள். அதில் ஸாத்விக உருவம் ஸ்ருஷ்டி சக்தி பிரும்மதேவனின் சரீரத்தில் புகுந்தது. ராஜஸ உருவமான பாலன சக்தி வைஷ்ணவீ. அவள் தனக்குச் சமமான அழகுள்ள 18 கோடி கன்னிகைகளை உண்டுபண்ணி மந்தர மலையில் ஒரு பட்டணத்தை ஸ்ருஷ்டித்து அதில் அவர்களுடன் விஹாரம் செய்துகொண்டிருந்தாள். விப்ரசித்தி என்ற அஸுரனின் பெண்ணை மாஹிஷ்மதீ என்பவள் எருமை உருவமெடுத்து தவம் செய்கின்ற ஸிந்துத்வீபன் என்பவனை பயமுறுத்தி அவனது ஆச்ரமத்திலிருந்து விரட்டினுள், அவன் நீ எருமையாகக் கடவாயென்று சபித்தான். அப்பொழுது வித்யுமதீ என்ற அஸுர கன்னிகையைப் பார்த்த ஸிந்துத்வீபனின் தேஜஸ் நழுவி விழுந்தது. அதை எருமை உருவங்கொண்ட மாஹிஷ்மதீ உட்கொண்டாள். அந்த கர்ப்பத்தில் உண்டானவன் மஹிஷாஸுரன். அவன் அந்த வைஷ்ணவியிடம் காமம்கொண்டு தூதனை யனுப்பினன்.

Scanned by CamScanner

அந்த தூதன் அவள் வாசக்காப்பாளால் அவமதிக்கப்பட்டான். பிறகு மஹிஷாஸுரன் நேரில் யுத்தத்திற்கு வந்தான். அம்பிகையானவள் 18 கோடி கன்னிகைகளுடன் ஸிம்ஹவாஹனத்தின் மீது ஏறி 20 கைகளுடன் தோன்றி அவனைக் கொன்றுள். தாமஸ உருவமான ஸம்ஹார சக்தி ரௌத்ரீ. அவள் நீல மலையில் வசித்து வந்தாள். ஸமுத்ரத்தின் நடுவில் ஒரு பட்டினத்தை நிர்மாணம் செய்து அதில் வசிக்கின்ற ருரு என்ற அஸுரன் தேவர்களைத் துன்புறுத்தினன். தேவர்கள் அவளை சரணமடைந்தார்கள். அப்பொழுது அவள் மந்தஹாஸம் செய்தாள். அவள் முகத்திலிருந்து 9 கோடி கன்னிகைகள் பயங்கர ரூபத்துடன் அனேகாயுதங்களைத்தாங்கி வெளிக்கிளம்பினர்கள். அவர்களுடன் அம்பிகை அவனைக் கொன்றுள். இந்த சரித்ரம் இங்கு சுருக்கிக் கூறப்பட்டது.

एतच्चरित्रमखिलं लिखितं हि यस्या-
स्संपूजितं सदन एव निवेशितं वा ।
दुर्गं च तारयति दुस्तरमप्यशेषं
श्रेयः प्रयच्छति च सर्वमुमां भजे ताम् ॥ १० ॥

10. ஏதச்சரித்ரமகிலம் லிகிதம்ஹி யஸ்யாஸ்
ஸம்பூஜிதம் ஸதநஏவ நிவேஶிதம்வா |
துர்கம்ச தாரயதி துஸ்தரமப்யசேஷம்
ச்ரேயஃ ப்ரயச்சதிச ஸர்வமுமாம் பஜே தாம் ॥

எந்த பராசக்தியின் சரித்திரத்தை முழுவதும் எழுதி பூஜித்தாலும் அல்லது வீட்டில் வைத்திருந்தா

Scanned by CamScanner

லும் கடக்கமுடியாத ஆபத்துக்களையும் கடக்கிருரே. எல்லாவித மேன்மையையும் அடைகிருரே. அந்த உமாதேவியை ஸேவிக்கிறேன்.

இவ்விதம் வராஹ புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணஸ்வரூபியான பராசக்தியின் ஆவிர்பாவத்தை பக்தியுடனும் நியமத்துடனும் நவமியன்று கேழ்ப்பவன் ராஜ்ய லாபமடைகிருன். இந்த சரித்ரம் எழுதப்பட்டு எங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அங்கு ஸர்ப்பம் திருடன் முதலிய பயமேற்படாது. பூஜீப்பவர்கள் மூன்று லோகத்திலும் ஜயத்தையடைகிருர்கள். தன தான்ய பசு ஸ்த்ரீ ரத்னலாப மேற்படுகிறது.

यत्पूजनस्तुतिनमस्कृतिभिर्भवन्ति
प्रीताः पितामहरमेशहरास्त्रयोऽपि ।
तेषामपि स्वकगुणैर्ददतीं वपूंषि
तामीश्वरस्य तरुणीं शरणं प्रपद्ये ॥ ११ ॥

11. யத்பூஜநஸ்துதிநமஸ்க்ருதிஹிஹூவந்தி
ப்ரீதாஃபிதாமஹரமேசஹராஸ்த்ரயோபி |
தேஷாமபி ஸ்வகமூணைர்ஹ தீம் வபூம்ஷி
தாமீச்வரஸ்ய தருணீம் சரணம் ப்ரபத்யே ॥

எந்த தேவியின் பூஜை ஸ்துதி நமஸ்காரம் இவைகளால் பிரஹ்ம விஷ்ணு மஹேச்வரர்கள் ப்ரீதியடைகிருர்களோ. அந்த ப்ரஹமாதி தேவர்களுக்கும் தன் ஸத்வம் முதலிய குணங்களால் சரீரத்தைக் கொடுக்கும் அம்பிகையை சரணமடைகிறேன்.

Scanned by CamScanner

இதைப்பற்றி வராஹ புராணத்தில் விஸ்தரிக் கப்பட்டிருக்கிறது. ஒருசமயம் வேத்ராஸுரன் என் பவன் தேவர்களை பயமுறுத்தினன். தேவர்கள் பிரும்மாவை சரணமடைந்தார்கள். பிரும்மதேவன் அப்பொழுது கங்கையில் மூழ்கி தவம் செய்து வந் தார். காப்பாற்றுங்கள், காப்பாற்றுங்கள் என்று சப்தம் கேட்டது. அதைப்பற்றி ஆலோசிக்கும் பொழுது அவரிடமிருந்து ஆயுதங்களுடன் எட்டு புஜங்களுள்ள தேவி ஸிஹ்மத்தின் மீது தோன்றி னள். உடனே ஜலத்திலிருந்து வெளியில் வந்து வேத்ராஸுரனை ஸம்ஹரித்தாள். அப்பொழுது பரம சிவன் அவளை துதித்தார். இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபிப்பவர்கள் தேவீப்ராஸாதத்தை யடைகிறார்க ளென்று பிரும்மதேவன் சொன்னார். நவமி யன்று ஸத்துமாவை ஆஹாரம் செய்து பூஜிப்பவர்கள் ஸ்த்ரீ யாலும் புருஷனாலும் மனோபீஷ்டத்தை யடை கிறார்களென்று சொல்லப்படுகிறது.

ஹரிவம்சத்திலும் விஷ்ணு தேவியை துதித்த பிறகு என்னுடைய மஹிமையை யறிந்த எவர்கள் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபிப்பார்களோ நமஸ்கரிப் பார்களோ அவர்களுக்கு அடைய முடியாததொன்று மில்லை என்றார். அநிருத்தன் தேவியை துதித்த பிறகு பிரும்மா விஷ்ணு இந்திரன் சந்திரன் ஸூர் யன் அக்னி வாயு அச்விநீ தேவர்கள் வஸுக்கள் பூமி திக்தேவதைகள் நக்ஷத்ரங்கள் பகன் நவக்ரு ஹங்கள் நதிகள் சமுத்ரங்கள் புண்ய தீர்த்தங்கள் கந்தர்வர்கள் ஸித்தர்கள் அப்சரஸ்கள் எல்லா தேவர் களும் தேவியின் நாமோச்சாரணத்தினால் திருப்தி

Scanned by CamScanner

யடைகிறார்கள் என்றான். இதன் கருத்து இங்குப் கூறபட்டுள்ளது.

कान्तारमध्यदृढलग्नतयाऽवसन्ना
मग्नाश्च वारिधिजले रिपुभिश्च रुद्धाः ।
यस्याः प्रपद्य चरणौ विपदस्तरन्ति
सा मे सदाऽस्तु हृदि सर्वजगत्सवित्री ॥ १२ ॥

12. காந்தாரமய்யூஜலதீ நதயாவஸந்நா
மதீ நாஸ்ச வாரியிஜலே ரிபு ஹிஸ்ச ருூாத்।
யஸ்யாஃ ப்ரபத்ய சரணௌள விபதஸ்தரந்தி
ஸா மேஸதாஸ்து ஹ்ருதி ஸர்வஜமத்ஸவித்ரீ ॥

காட்டின் நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்டு வழி தெரியாமல் தபிக்கின்றவர்களும், ஸமுத்ர ஜலத்தில் மூழ்கி வெளிவரமுடியாமல் திணருபவர்களும், எதிரி களால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டவர்களும், எந்த அம்பிகை யின் பாதங்களை சரணமடைந்து அந்த ஆபத்துக்களி லிருந்து விடுபடுகிறார்களோ. அந்த உலகத்தைப் படைத்த தேவீ எப்பொழுதும் என் மனதில் இருக்க வேண்டும்.

ஹரி வம்சத்தில் தேவியைக் குறித்து ஸ்ரீ பக வான் உன் அருளால் கீழ்க்கண்ட ஆபத்துக்கள் நீங்கவேண்டுமென்று கூறியதை இங்கு காண்பிக் கின்றார்கள்.

बन्धे वधे महति मृत्युभये प्रसक्ते
वित्तक्षये च विविधे च महोपतापे ।

यत्पादपूजनमिह प्रतिकारमाहु-
स्सा मे समस्तजननी शरणं भवानी ॥ १३ ॥

13. ஹந்யே வயே மஹதி ம்ருத்யுஹயே ப்ரஸக்தே
வித்தக்ஷயேச விவியேச மஹோபதாபே |
யத்பாதபூஜநமிஹ ப்ரதிகாரமாஹுः
ஸா மே ஸமஸ்தஜநநீ சரணம் ஹவாநீ ॥

காராக்ருஹபந்தம், வதம், மரண பயம், தன நாசம், பலவிதமான ராஜபயம், சோர, ஸர்ப வ்யாக்ர பயம் முதலியதுகளில் தேவியைப் பூஜிப் பது பயத்தை நீக்கும். அந்த உலகமாதாவான பார் வதீ எனக்கு சரணம்.

ஹரி வம்சத்தில் பகவானுடைய வாக்யங்களா லும், வராஹ புராணத்தில் மஹிஷாஸுர வதத்திற் குப் பிறகு பிரும்மாதி தேவர்களின் ஸ்தோத்திரத் திலும் கீழ்கண்டபடி தேவியின் ப்ரஸாதத்தினல் ஸமஸ்த பயமும் நீங்குகிறதென்று தெரிகிறது.

बाणासुरप्रहितपन्नगबन्धमोक्ष-
स्तद्बाहुदर्पदलनादुषया च योगः ।
प्राद्युम्निना द्रुतमलभ्यत यत्प्रसादा-
त्सा मे शिवा सकलमप्यशुभं क्षिणोतु ॥ १४ ॥

14. வாணாஸுரப்ரஹிதபந்நக வந்யமோக்ஷஸ்
தத்³பாஹுர்பலநாஶுஷயாச யோகः |
ப்ராத்³யும்நிநா த்³ருதமலப்⁴யத யத்ப்ரஸாதா-
ஸா மே சிவா ஸகலமப்யசுபம் க்ஷிணோது ॥

Scanned by CamScanner

ப்ரத்யும்னனின் குமாரனை அனிருத்தன் பாணஸுரன் ப்ரயோகம் செய்து விடப்பட்ட நாகாஸ்த்ர பந்தத்திலிருந்து தேவியின் கையினால் அவிழ்த்து விடப்பட்டு அஸ்த்ர மோக்ஷத்தை யடைந்து உஷையின் ஸம்பந்தத்தையும் எந்த தேவியின் பிரஸாதத்தினால் அடைந்தானே அந்த மங்கள ரூபியான பரதேவதை ஸமஸ்த அமங்களங்களையும் போக்க வேண்டும்.

இந்த சரித்ரம் ஹரிவம்சத்திலுள்ளது. பாணஸுரன் ஒரு சமயம் அனிருத்தனை நாகாஸ்திரத்தினால் கட்டினான். இந்த விஷயத்தைத் தெரிவிக்க நாரதர் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பகவானிடம் சென்றார். அப்பொழுது அனிருத்தன் உஷையை ஸமாதானம் செய்துவிட்டு ஸ்ரீ பகவான் சீக்ரம் வந்து அஸ்த்ரத்தை அவிழ்த்துவிட வேண்டுமென்று தேவியை ப்ரார்த்தித்தான். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் வந்தே நாக பாசத்தை அவிழ்த்து விடவேண்டுமென்று தேவமரியாதை. அதை மீறுமல் தேவி ஆவிர்ப்பவித்து நாக பாசத்தை தன் கையினால் அவிழ்த்துத் தளர்த்தி அனிருத்தனை ஸமாதானம் செய்கிறாள். பிறகு தேவியின் தூண்டுதலால் சீக்ரம் பகவான் வந்து நாக பாசத்திலிருந்து விடுவித்து பாணஸுரனையும் நிக்ரஹம் செய்து ஊருக்கு அழைத்துச் செல்லுகிறார். அங்கு அனிருத்தன் உஷையோடு ஸுகமாக வசித்து வந்தான்.

पापः पुलस्त्यतनयः पुनरुत्थितो मा-
मद्यापि हर्तुमयमागत इत्युदीतम् ।

यत्सेवनेन भयमिन्दिरयाऽवधूतं
तामादिदेवतरुणीं शरणं गतोऽस्मि ॥ १५ ॥

15. பாபः புலஸ்த்யதநயः புனருத்யிதோ மா
மஹ்யாபி ஹர்துமயமாமதஇத்யுதீதம் |
யத்ஸேவனேன ஹயமிந்திரயாவயுதம்
தாமாதிதெவதருணீம் சரணம்மதோஸ்மி ॥

லக்ஷ்மிதேவியின் அவதாரமாகிய ருக்மிணீ விவாஹ சமயத்தில் தன்னை மணப்பதற்காக சிசுபாலன் வந்ததைக் கேட்டு புலஸ்த்ய புத்ரனை ராவணன்தான் மறுபடியும் என்னை அபஹரிக்க வந்துவிட்டான் என்ற பயத்தை எந்த தேவியை ஸேவித்துப் போக்கிக் கொண்டாளோ அந்த பரமசிவனின் பத்நியான பரதேவதையை சரணமடைகிறேன்.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்திலுள்ள சரித்ரம்: ஸ்ரீ ருக்மிணீ தேவீ தன்னை விவாஹம் செய்துகொள்ளவேண்டி ஒரு பிராமணனிடம் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்குத் தெரிவித்தாள். சென்ற பிராமணன் முதல் நாள் இரவு வரையில் திரும்பி வரவில்லை. ருக்மிணிக்குக் கவலையதிகரித்தது, பிராமணனும் வந்தார். பகவான் வருவதாகவும் சொன்னர். ஆனாலும் சிசுபாலனின் பயம் போகவில்லை. விவாஹமாவதற்கு முந்தி அந்தப் பெண் அம்பிகையை தர்சனம் செய்வது அந்த குலத்தின் பழக்கம். அவ்விதம் தர்சனம் செய்து பிரார்த்திக்கும்பொழுது முன் ஜன்மாவில் தன்னை ஹிம்ஸித்த ராவணன் மறுபடியும் சிசுபால உருவத்துடன் வந்திருக்கிறன், அவனைப் போக்கடித்து ஸ்ரீ பகவான் என்னை அழைத்துச் செல்ல

வேண்டுமென்று வேண்டினள். அவ்விதம் பயம் நீங்கி பகவான் அழைத்துச் சென்றார்.

இங்கு தன் ஸந்தானத்துடன் கூடிய பவானியை நமஸ்கரிக்கின்றேனென்றிருப்பதால் பார்வதியைக் குறிப்பிடுகிறது. க்ரியாசக்தி பிரதானமான துர்கையை அல்ல. ஆனாலும் உண்மையில் இருவரும் ஒன்றானபடியால் பொருந்தும்.

यद्ध्यानजं सुखमवाप्यमनन्तपुण्यै-
स्साक्षात्तमच्युतपरिग्रहमाश्ववापुः ।
गोपाङ्गनाः किल यदर्चनपुण्यमात्रा-
त्सा मे सदा भगवती भवतु प्रसन्ना ॥ १६ ॥

16. யத்³ த்⁴யாநஜம் ஸுக²மவாப்யமநந்தபுண்யை:
ஸாக்ஷாத்தமச்யுதபரிக்³ரஹமாச்ஸ²வாபு: ।
கோபாங்க³நா: கில யதர்சநபுண்யமாத்ராத்
ஸா மே ஸதா³ ப⁴க³வதீ ப⁴வது ப்ரஸந்நா ॥

பகவானை த்யானம் செய்தால் பகவானின் தோற்றம் மனதில் ஏற்படும். அப்பொழுது அளவற்ற சந்தோஷமுண்டாகும். இது அனேக ஜன்மாவின் புண்யங்களிருந்தால்தான் உண்டாகும். கோபிஸ்த்ரீகளோ அந்த பகவானை நேரில் கண்டு ஆலிங்கனாதிகளால் பேரானந்தத்தை யடைந்தார்கள். இவ்விதமடைவதற்கு மார்கழி மாதம் காத்யாயனியை அர்ச்சனை செய்ததுதான் காரணமாகும். ஆதலால் அம்பிகையை அர்ச்சனை செய்வது பகவானை நேரில் பார்க்கக் காரணமாகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட பரதேவதை எப்பொழுதும் அருள்புரியவேண்டும்.

Scanned by CamScanner

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் பகவானுடைய வேணு கானத்தைக் கேட்டு சில கோபிகள் ஸமீபத்திற்குச் சென்றார்கள். சிலர் நிர்பந்தத்தினால் போகமுடியாமல் பகவானை த்யானம் செய்தார்கள். நேரில்போய் பார்க்க முடியவில்லையே என்று மிகவும் வருந்தினர்கள். அந்த துக்கானுபவத்தால் முன்செய்த பாபங்கள் தொலைந்தன. த்யானத்தினாலுண்டான மானஸி காலிங்கன ஸுகத்தை யனுபவித்ததால் முன்செய்த புண்யங்களும் தீர்ந்தன. இவ்விதம் புண்ய பாப மற்றவர்களாக ஆகி இந்த பௌதிக உடலை விட்டு பகவானுடைய திருவடிகளை யடைந்தார்கள். दुस्सहप्रेष्ठविरहतीव्रतापधुताशुभाः । ध्यानप्राप्ताच्युताश्लेषनिर्वृत्या क्षीण-मंगलाः ॥ तमेव परमात्मानं जारबुद्ध्यापि सङ्गताः । जहुर्गुणमयं देहं सद्यः प्रक्षीणकल्मषाः ॥ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

கோபிகன்னிகைகளோவென்றால் ஹேமந்தருதுவின் முதல் மாதமாகிய மார்கழி மாதத்தில் விடியற் காலையில் எழுந்திருந்து யமுனை நதிக்குச் சென்று ஸ்நானம் செய்து மணல் திட்டில் தேவியை பூஜை செய்து பிரார்த்தித்தார்கள். காத்யாயனி மஹாமாயே பவானி புவனேச்வரி, நந்தகோப குமாரனை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனை பதியாகச் செய்யவேண்டும் என்று. இவ்விதம் ஒரு மாதம் வ்ரதம் பூர்த்தியானவுடன் பகவான் நேரில் தோன்றி அவர்களுடைய மனோரதத்தைப் பூர்த்தி செய்தார். இவ்விதம் தேவியின் தர்சன மஹிமையால் பகவானை நேரில் பார்த்து அவருடன் விஹாரம் செய்ய பாக்யம் ஏற்பட்டது.

Scanned by CamScanner

रात्रिं प्रपद्यइति मन्त्रविद: प्रपन्ना-
नुद्बोध्य मृत्यवधिमन्यफलै: प्रलोभ्य ।
बुध्वा च तद्विमुखतां प्रतनं नयन्ती
माकाशमादिजननीं जगतां भजे ताम् ॥ १७ ॥

17. ராத்ரிம்ப்ரபத்³யஇதிமந்த்ரவிதோ:ப்ரபந்நா
நுத்³போ³த்⁴ய ம்ருத்யவதி⁴மன்யப²லை:
ப்ரலோப்⁴ய|
பு³த்⁴வா ச தத்³விமுக²தாம் ப்ரதநந்நயந்தீ
மாகாசமாதி³ஜநநீ0 ஜ³தாம் ப⁴ஜே தாம் ॥

'ராத்ரிம்ப்ரபத்யே' என்ற மந்திரத்தையறிந்து சரணமடைந்தவர்களை பேராநந்தமான மோக்ஷத்தைத் தவிர மற்ற பயன்களைக் கொடுத்து ஏமாற்றும்பொழுது அவர்கள் அதற்கு மயங்காமல் மோக்ஷத்தையே விரும்புகிறார்கள். பிறகு அவ்விதமே மோக்ஷத்தை யடைவிக்கின்ற, உலகத்திற்கு ஆதி மாதாவான அம்பிகையை பஜனம் செய்கின்றேன்.

துர்கா தேவியின் உபாஸனத்தினால் மோக்ஷம் கிடைக்குமென்று சாமவேதத்திலுள்ள ஸாமவிதான ப்ராஹ்மணத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பதை இங்கு ஸங்க்ரஹிக்கின்றார். ஸாமவிதான ப்ராஹ்மணத்தில் अथ य: कामयेत पुनर्नप्रत्याजायेयमिति रात्रिं प्रपद्ये पुनर्भूम्यो भूंकन्यां शिखण्डिनीं पाशहस्तां युवतिं कुमारिणीम् । என்று ஆரம்பித்து ஒரு உபாஸனம் விதிக்கிறது. மறுபடியும் பிறக்கவேண்டாமென்று நினைப்பவன் இரவு வேளையில் உபாஸனம் செய்யவேண்டும். துஷ்ட ஸம்ஹா

ரம் செய்வதற்காக அடிக்கடி அவதரிப்பவளும், ப்ராணிகளுக்கு ஸுகத்தைக் கொடுப்பவளும் நல்ல காந்தியுடன் கூடியவளும், கேச பாசத்தை யுடையவளும். பாசத்தை வைத்திருப்பவளும் கன்னிகையுமான ராத்ரி தேவதையை சரணமடைகிறேன். அவள் ப்ரஸாதத்தினுல் ஸூர்யன் பார்க்கும் சக்தியையும் வாயு ப்ராண சக்தியையும் ஸோமன் வாஸனையையும் ஜலதேவதைகள் உடலிற்கு ம்ருதுத்தன்மையையும் ப்ருத்வீ நல்ல சரீரத்தையும் கொடுக்க வேண்டும். மனம் நல்லறிவுள்ளதாக இருக்கட்டும் என்று உபாஸனம் செய்பவனுக்கு தேவி எதிரில் தோன்றி நீ இன்ன வருஷம் மாதம் தேதி தினம் காலம் ஸமயம் இதில் மரிக்கப் போகிறுய். ஸ்வர்க்கம், ப்ரும்மலோகம், இஷ்டப்பட்ட லோகத்திற்குச் செல், அல்லது உத்தம ஜன்மமான ப்ராஹ்மண்யத்தை அடை என்று சொல்வாள். அதற்கு உபாஸகன் நான் மறுபிறப்பை யடையமாட்டேன்; மோக்ஷத்தைக் கொடு என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும். அவ்விதம் மோக்ஷத்தை யடைவிக்கிறுள். இதற்கு ராத்ரி விரதம் என்று பெயர். ராத்ரியில் செய்யப்படுவதாலும், அல்லது உபாஸ்ய தேவதைக்கு ராத்ரி என்று பெயர் இருப்பதாலும் அந்தப் பெயர் பொருந்தும். கன்யாம் குமாரிணீம் பாஸஹஸ்தாம் என்றிருப்பதால் துர்க்கைவின் உபாஸனம் என்று தெரிகிறது.

देशकालेषु दुष्टेषु दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः ।
सन्ध्ययोरनुसन्धेया सर्वापद्विनिवृत्तये ॥ १८ ॥

Scanned by CamScanner

18. தேசகாலேஷு க்ஷுப்தேஷு துர்கா வந்த்³ரகலா ஸ்துதிः

ஸந்த்⁴யயோரநுஸந்தே⁴யா ஸர்வாபத்³விநிவ்ருத்தயே ॥

தேச காலங்கள் கெட்டிருக்கும்பொழுது தேவியின் சந்திர கலாஸ்துதி என்ற இந்த ஸ்தோத்ரம் காலை மாலை இரு வேளைகளிலும் ஆபத்துக்கள் நீங்குவதற்காக அவச்யம் ஜபம் செய்யப்படவேண்டும்..

इति दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः समाप्ता ॥

துர்காசந்திர கலாஸ்துதி முற்றிற்று.

ஓம் தத்ஸத்.

The Liberty Press, Madras.

Scanned by CamScanner